

# PARCOURS D'ARTISTES

Van 6 tot 15 mei 2022

EEN SAMENWERKING TUSSEN DE DIENSTEN VAN DE SCHEPEN VAN CULTUUR VAN SINT-GILLIS EN  
DE VZW LES RENCONTRES SAINT-GILLOISES

## Projectoproep

### Kunst in de openbare ruimte "Parcours d'Artistes" 2022

We nodigen u vriendelijk uit om onderstaand formulier in te vullen of ons de hierin gevraagde informatie in een bijlage te verstrekken. Om een beter inzicht te krijgen in uw voorstel, vragen wij u om ons alle documenten, plannen, beelden, etc. die uw project kunnen ondersteunen en duiden te bezorgen via volgend e-mailadres: [parcoursdartistes@stgilles.brussels](mailto:parcoursdartistes@stgilles.brussels)

#### Sint-Gillis Parcours d'Artistes 2022

In mei leeft Sint-Gillis op het ritme van Parcours d'Artistes. Met deze multidisciplinaire kunstbiënnale willen we de artistieke en culturele dynamiek van de gemeente in de kijker zetten. De editie 2022 brengt een veelheid aan kunstenaars, tentoonstellingen, performances en stadsinstallaties samen en wordt opgeluisterd met tal van feestmomenten.

*Parcours d'Artistes vindt plaats tijdens de weekends van 7&8 en 14&15 mei 2022.*

#### Kunst in Sint-Gillis

Sint-Gillis is de gemeente van Brussel met het grootste aantal kunstenaars per vierkante meter! Sinds haar prille ontstaan hebben heel wat kunstenaars hier een plek gevonden, voor even of voor het leven. Zo voelden Auguste Rodin, Jean Robie, Léopold Speeckaert, Julien Dillens en nog vele anderen zich hier thuis ... Ondanks de beperkte oppervlakte van de gemeente boemt het in Sint-Gillis van artistieke projecten. En we mogen er trots op zijn: het allereerste Brusselse Parcours d'Artistes ging door in Sint-Gillis.

Met het installeren van een artistiek project in de openbare ruimte van Sint-Gillis brengen we hulde aan die lange geschiedenis. We zorgen daarmee voor continuïteit en zorgen voor een hedendaagse benadering. Het gaat hier immers om een erfenis die jongere generaties moet inspireren en onze inwoners de artistieke traditie van hun gemeente in herinnering moet brengen.

Het is intussen de vierde keer dat voor Parcours d'Artistes een dergelijke projectoproep wordt uitgestuurd. De geselecteerde werken worden tijdens de twee weekends van de biënnale tentoongesteld.

Hierna een greep uit voor eerdere edities weerhouden projecten:



*Kubra Khademi met haar performance "Eve is a seller" op de markt aan het Sint-Gillisvoorplein.*



*"Textomat" van Uitgeverij SIMILIX aan de Metaalstraat*



*Het fresco "Culture is not dead" van het Collectief ParTerre aan het Sint-Gillisvoorplein*



*De "Boitiers sonores" van de vzw Montenegro LAB aan de koningslaan*

### **Wie kan een project indienen?**

Inwoners  
Handelaars  
Verenigingen  
Scholen  
Kunstenaars  
Instellingen

**Het inschrijvingsformulier mag door meerdere personen of partners tegelijk worden ingevuld.**

U kunt evenveel formulieren indienen als u projecten hebt.

### **Bedenk een project!**

**Wij nodigen u uit om meetings met inwoners, burens, de onmiddellijke omgeving op een kunstzinnige en originele wijze te benaderen, uit te diepen, te herdenken, te herscheppen, ...**

Waarom niet van de gelegenheid van Parcours d'Artistes gebruik maken om de **openbare ruimte, parken, tuinen, pleinen, straten, stoepen**, gevels, vensters, muren, bomen, palen, kruispunten, rotondes te 'bezetten'? Alle kunstvormen zijn immers van harte welkom.

Voor bepaalde productiemiddelen en enige begeleiding kan worden gezorgd om, volgens uw voorstellen, grootschaligere installaties in de openbare ruimte mogelijk te maken. Uiteraard na selectie door de organisatoren die ze moeten beoordelen op hun kwaliteit, haalbaarheid en **relevantie ten aanzien van de door ons nagestreefde ambitie.**

**Doel:**

**Een visueel tegemoet treden, muren slopen, de openbare ruimte 'inpakken', de creativiteit de vrije loop laten waarbij de klemtoon wordt gelegd op ...**

uw plaats als kunstenaar in de maatschappij en de omgeving

het in vraag stellen, het inmengen, het zichtbaar aanwezig zijn in de openbare ruimte

het gezellige, participatieve, innoverende aspect

de diversiteit van het aangesproken publiek

het respect voor het milieu, het gebruik van kringloopmaterialen

het efemere karakter van de installaties binnen de openbare ruimte

het multidisciplinaire karakter

**Selectie van de projecten**

Alle projecten worden met de nodige aandacht door het **Stuurcomité** onder de loep genomen, waarna een keuze wordt gemaakt. Bij de selectie wordt rekening gehouden met het belang van het project ten aanzien van de thematiek van *Parcours d'Artistes* editie 2022 - *Trans/Over, Transmission, Overdragen* - en de capaciteiten van het Comité en van de projectdrager om de nodige middelen bij elkaar te brengen om het project in de steigers te zetten. De selectie is het resultaat van de keuzes van het stuurcomité waarna die ter goedkeuring wordt voorgelegd aan het College van de Gemeente Sint-Gillis. Een selectie door het Stuurcomité kan geenszins garant staan voor een uiteindelijke goedkeuring door het College.

**De organisatoren verbinden zich tot het instaan voor ...**

het beheer van de aanvragen voor het 'bezetten', van de openbare ruimte

de begeleiding bij het opzetten van partnerschappen

de synergie en coherentie tussen de verschillende ingediende projecten

het leveren van een bijdrage in de productiekosten

de zichtbaarheid en de promotie van uw projecten

Inschrijvingen op de projectoproep moeten uiterlijk op 15 januari 2022 toekomen op volgend adres:

[parcoursdartistes@stgilles.brussels](mailto:parcoursdartistes@stgilles.brussels)

**Of via gewone post, op volgend adres:**

**Dienst Cultuur van Sint-Gillis**

**Parmastraat 69 – 1060 Sint-Gillis**

Terug te sturen deel

## INSCHRIJVINGSFORMULIER

### 1- Wie?

*Uw gegevens en voorstelling van de structuur/persoon die het project indient.*

Naam .....

Voornaam .....

Eventueel naam van de structuur (vzw, handelszaak, school, etc.)

.....

.....

.....

.....

Functie .....

Website .....

Telefoonnummer .....

E-mail .....

Woonadres

.....

.....

.....

.....





### 3- Waarom?

*Wat is uw doel?*

*Bent u enigszins in Sint-Gillis verankerd? Hebt u een bijzondere band met uw wijk?*

*Wat is de link met de thematiek voor 2022 "Trans/Over, Transmission, Overdragen"?*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 4- Voor wie?

*Welke mensen, welk publiek spreekt uw project aan?*

.....



## **6- Waar?**

*Geef, zo mogelijk, de plaats(en) op waar u uw project in Sint-Gillis tot ontwikkeling wenst te brengen*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **7- Hoe?**

Eventuele noden en steun? Kunnen zowel materieel als financieel zijn (uitgedrukt in euro incl. btw). Aarzel niet ons de middelen (zaal, materiaal, vaardigheden,) waarover u beschikt en die u eventueel ter beschikking zou kunnen stellen van in het kader van *Parcours d'Artistes* weerhouden projecten (met inbegrip van andere dan uw eigen projecten) mee te delen.

**Noden**

**Steun**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Aanvullende notas**

.....



Inschrijvingen op de projectoproep moeten uiterlijk op 15 januari 2022 toekomen op volgend adres:

[parcoursdartistes@stgilles.brussels](mailto:parcoursdartistes@stgilles.brussels)

Of via gewone post, op volgend adres:

**Dienst Cultuur van Sint-Gillis**

**Parmastraat 69 – 1060 Sint-Gillis**

Waar kunt u terecht voor meer informatie over Parcours d'Artistes?

**DIENST CULTUUR  
PELGRIMSHUIS**

Parmastraat 69

1060 Brussel

TEL.: 02/534.56.05

[www.parcoursdartistes.be](http://www.parcoursdartistes.be)

[parcoursdartistes@stgilles.brussels](mailto:parcoursdartistes@stgilles.brussels)

[www.parcoursdartistes.be](http://www.parcoursdartistes.be)

<https://www.facebook.com/parcoursdartistes>



**St Gilles Gillis**

1 0 6 0

